**PRZEDMIAR**

**NA WYKONANIE PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH PRZY KONSERWACJI OŁTARZA GŁÓWNEGO Z KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. ŚW.** **APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA**

 **W PARZYMIECHACH**

 **Objaśnienia:**

 **sp –** przyjęty z widełek stawki podstawowej za opracowanie 1 dm2

 **r** – przyjęty stopień rewaloryzacji

 **p** – powierzchnia w dm2

 **sp** – przyjęta wartość stawki podstawowej w zł.

 **wu** - współczynniki zwiększające z tytułu utrudnień

**sp** – stawka podstawowa z podatkiem VAT (cena jednostkowa brutto)

**Tab. I. Ołtarz główny**

 Obmiar do kosztorysowania przyjęto według obliczeń wynikających

z przedmiaru w przeliczeniu na 1 dm2 powierzchni do konserwacji.

1. Ołtarz drewniany polichromowany i złocony

**-** powierzchnia polichromii w dm2 = **3080,00 dm2**

- powierzchnia złoceń w dm2 = **1448,00** **dm2**

**-** powierzchnia odwrociew dm2 = **2486,00 dm2**

**-** rekonstrukcje stolarskie w dm2 = **235,00 dm2**

**-** polichromia figur w dm2 = **901,00 dm2**

 2. Obraz ołtarzowy

 - Obraz Przemienienia Pańskiego0,85 x 1,30 = **110,00 m2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp** | **Element** | **Pozycja** | **Tab.** | **%sp.** | **r** | **Pow.dm2** | **Sp. Ceny jedn./dm2** | **wu** | **Wartość****netto****w zł.** |
| 1. | Powierzchnia ołtarzaKonserwacja drewna polichromowanego:usunięcie wtórnych warstw malarskich do warstwy oryginalnej polichromii, oczyszczenie z brudu oraz resztek farb olejnych, wykonanie rekonstrukcji ubytków snycersko – rzeźbiarskich, wzmocnienie struktury drewna i uzupełnienie ubytków w miejscach uszkodzeń oraz otworów wylotowych po drewnojadach na płaszczyznach, profilach i partiach rzeźb z zastosowaniem stosownych kitów i gruntów kredowych, uzupełnienie scalające polichromii w miejscach przetarć i ubytków metodą punktowania i lawowania w kolorach lokalnych,, zabezpieczenie końcowe stosownym werniksem | **8.A-1****0,41 – 3,12%** | 1 |  | 1 | 3080,0 dm2 |  |  | . |
| 2. | Złoceniaarchit. i rzeźb.usunięcie wtórnej, pociemniałej pozłoty z powierzchni elementów złoconych, uzupełnienie ubytków detali rzeźbiarskich, położenie gruntów pod nowe złocenia i rekonstrukcja złocenia złotem płatkowym na bolus oraz uzupełnienie laserunków, zabezpieczenie całej powierzchni pozłoty stosownym werniksem. | **8.A-2****0,81-4,48%** | 1 |  | 1 | 1448,0 dm2 |  |  |  |
| 3. | Konstrukcja (odwrocie)oczyszczenie z brudu i kurzu, nasączenie całej powierzchni drewna środkiem owadobójczym i grzybobójczym od frontu metodą iniekcji, od odwrocia metodą pędzlowania i nasączania, wzmocnienie uszkodzonej wewnętrznej struktury drewna przez nasączanie stosownymi żywicami  | **8.A-10****0,17 – 1,26%** | 1 |  | 1 | 2486,0dm2 |  |  |  |
| 4. | Polichromia figur:Konserwacja drewna polichromowanego-drewno polichromowane przemalowane farbami olejnymi. Oczyszczenie z brudu i kurzu wtórnych warstw malarskich, rekonstrukcja ubytków i kitowanie otworów po drewnojadach, scalenie kolorystyczne i rekonstrukcja polichromii, opracowanie końcowe powierzchni werniksem woskowym,. | **8.A-1****0,41 – 3,12%** | 1 |  | 1 | 901,0 dm2 |  |  |  |
| 5. | Rekonstrukcje snycersko - stolarskie Uzupełnienie ubytków snycersko – rzeźbiarskich detalu architektonicznego, profili i drewna zmurszałego, niezbędna wymiana uszkodzonych elementów konstrukcyjnych i estetycznych | **8.A-10****0,17 – 1,26%** | 1 |  | 1 | 235,0 dm2 |  |  |  |
| 6. | Konserwacja obrazu Przemienienia PańskiegoOczyszczenie powierzchni, usunięcie wtórnych retuszy i przemalowań, wykonanie podklejeń i kitowań, punktowanie ubytków oraz punktowanie scalające, położenie werniksu końcowego | **1.A-2****0,52-4,35%** | 2 |  | 1 | 110,0 dm2 |  |  |  |
| 7. | Dokumentacja konserwatorska | **18.C** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Razem:** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**(Słownie: / zł. netto)**

**Przedmiar**

**na wykonanie prac konserwatorskich i restauratorskich**

**przy konserwacji ołtarza głównego z kościoła parafialnego**

 **pw. św.** **Apostołów Piotra i Pawła**

 **w Parzymiechach**

1. **Ołtarz główny**
2. Powierzchnia polichromii ołtarza:

1,91 + 0,49 + 2,08 + 1,86 + 7,20 + 1,95 + 2,51 + 0,09 + 3,61 + 2,27 + 1,43 +

+ 2,16 + 0,60 + 1,68 + 0,96 = **30,80 m2**

1. Powierzchnia złoceń:

0,65 + 0,52 + 1,62 + 1,10 + 0,12 + 0,10 + 0,80 + 0,50 + 0,66 + 1,17 + 0,91 +

 + 0,15 + 0,27 + 1,13 + 0,52 + 1,20 + 1,00 + 0,90 + 1,16 = **14,48 m2**

1. Powierzchnia polichromii figur:

0,82 + 0,79 + 3,36 + 4,04 = **9,01 m2**

1. Odwrocie:

21,66 + 3,2 = **24,86 m2**

1. Uzupełnienia snycersko stolarskie

1,20 x 1,78 + 0,48 x 0,46 = **2,35 m2**

1. Konserwacja obrazu Przemienienia Pańskiego

0,85 x 1,30 = **1,10 m2**