**Zakres prac konserwatorskich i restauratorskich oraz innych działań związanych z konserwacją ołtarza głównego**

**z kościoła parafialnego pw. św.** **Apostołów Piotra i Pawła**

**w Parzymiechach**

1. Powierzchnia ołtarza – konserwacja drewna polichromowanego - **30,80 m2**:

- usunięcie wtórnych warstw malarskich do warstwy oryginalnej polichromii

- oczyszczenie z brudu oraz resztek farb olejnych

- wykonanie rekonstrukcji ubytków snycersko – rzeźbiarskich

- wzmocnienie struktury drewna

- uzupełnienie ubytków w miejscach uszkodzeń oraz otworów wylotowych po

drewnojadach na płaszczyznach, profilach i partiach rzeźb z zastosowaniem stosownych

kitów i gruntów kredowych

- uzupełnienie scalające polichromii w miejscach przetarć i ubytków metodą punktowania

i labowania w kolorach lokalnych

- zabezpieczenie końcowe stosownym werniksem

1. Złocenia architektoniczne i rzeźbiarskie - **14,48 m2**

**-** usunięcie wtórnej, pociemniałej pozłoty z powierzchni elementów złoconych

**-** uzupełnienie ubytków detali rzeźbiarskich

**-** położenie gruntów pod nowe złocenia

**-** rekonstrukcja złocenia złotem płatkowym na bolus oraz uzupełnienie laserunków

**-** zabezpieczenie całej powierzchni pozłoty stosownym werniksem

1. Konstrukcja (odwrocie) - **24,86 m2**

**-** oczyszczenie z brudu i kurzu,

**-** nasączenie całej powierzchni drewna środkiem owadobójczym i grzybobójczym od frontu

metodą iniekcji, od odwrocia metodą pędzlowania i nasączania,

**-** wzmocnienie uszkodzonej wewnętrznej struktury drewna przez nasączanie stosownymi

Żywicami

1. Polichromia figur - konserwacja drewna polichromowanego - **9,01 m2**

- oczyszczenie drewna polichromowanego z przemalowań farbami olejnymi

- oczyszczenie z brudu i kurzu wtórnych warstw malarskich

- rekonstrukcja ubytków i kitowanie otworów po drewnojadach

- scalenie kolorystyczne i rekonstrukcja polichromii

- opracowanie końcowe powierzchni werniksem woskowym

1. Rekonstrukcje snycersko - stolarskie - **2,35 m2**

- uzupełnienie ubytków snycersko – rzeźbiarskich detalu architektonicznego, profili i

drewna zmurszałego

- niezbędna wymiana uszkodzonych elementów konstrukcyjnych i estetycznych

1. Konserwacja obrazu Przemienienia Pańskiego - **1,10 m2**

- Oczyszczenie powierzchni

- usunięcie wtórnych retuszy i przemalowań

- wykonanie podklejeń i kitowań

- punktowanie ubytków oraz punktowanie scalające

- położenie werniksu końcowego

1. Opracowanie dokumentacji konserwatorskiej z przebiegu prac – **3 egzemplarze**