**Zakres prac konserwatorskich i restauratorskich oraz innych działań związanych z konserwacją ołtarza głównego**

**z kościoła parafialnego pw. św.** **Apostołów Piotra i Pawła**

 **w Parzymiechach**

1. Powierzchnia ołtarza – konserwacja drewna polichromowanego - **30,80 m2**:

 - usunięcie wtórnych warstw malarskich do warstwy oryginalnej polichromii

 - oczyszczenie z brudu oraz resztek farb olejnych

 - wykonanie rekonstrukcji ubytków snycersko – rzeźbiarskich

 - wzmocnienie struktury drewna

 - uzupełnienie ubytków w miejscach uszkodzeń oraz otworów wylotowych po

 drewnojadach na płaszczyznach, profilach i partiach rzeźb z zastosowaniem stosownych

 kitów i gruntów kredowych

 - uzupełnienie scalające polichromii w miejscach przetarć i ubytków metodą punktowania

 i labowania w kolorach lokalnych

 - zabezpieczenie końcowe stosownym werniksem

1. Złocenia architektoniczne i rzeźbiarskie - **14,48 m2**

 **-** usunięcie wtórnej, pociemniałej pozłoty z powierzchni elementów złoconych

 **-** uzupełnienie ubytków detali rzeźbiarskich

 **-** położenie gruntów pod nowe złocenia

 **-** rekonstrukcja złocenia złotem płatkowym na bolus oraz uzupełnienie laserunków

 **-** zabezpieczenie całej powierzchni pozłoty stosownym werniksem

1. Konstrukcja (odwrocie) - **24,86 m2**

 **-** oczyszczenie z brudu i kurzu,

 **-** nasączenie całej powierzchni drewna środkiem owadobójczym i grzybobójczym od frontu

metodą iniekcji, od odwrocia metodą pędzlowania i nasączania,

 **-** wzmocnienie uszkodzonej wewnętrznej struktury drewna przez nasączanie stosownymi

Żywicami

1. Polichromia figur - konserwacja drewna polichromowanego - **9,01 m2**

 - oczyszczenie drewna polichromowanego z przemalowań farbami olejnymi

 - oczyszczenie z brudu i kurzu wtórnych warstw malarskich

 - rekonstrukcja ubytków i kitowanie otworów po drewnojadach

 - scalenie kolorystyczne i rekonstrukcja polichromii

 - opracowanie końcowe powierzchni werniksem woskowym

1. Rekonstrukcje snycersko - stolarskie - **2,35 m2**

 - uzupełnienie ubytków snycersko – rzeźbiarskich detalu architektonicznego, profili i

 drewna zmurszałego

 - niezbędna wymiana uszkodzonych elementów konstrukcyjnych i estetycznych

1. Konserwacja obrazu Przemienienia Pańskiego - **1,10 m2**

 - Oczyszczenie powierzchni

 - usunięcie wtórnych retuszy i przemalowań

 - wykonanie podklejeń i kitowań

 - punktowanie ubytków oraz punktowanie scalające

 - położenie werniksu końcowego

1. Opracowanie dokumentacji konserwatorskiej z przebiegu prac – **3 egzemplarze**